



BIO

Nous façonnons notre style au gré de nos envies, sans oublier la sagesse musicale du passé.

Exess se définit comme un groupe de metal alternatif qui paie son tribut à des influences aussi diverses que variées. Cet imbroglio musical constitue la colonne vertébrale des morceaux du groupe, la mélodie leur donne une teinte privilégiée dans ce style énergique à l'agressivité nuancée. Les refrains teintés de lyrisme succèdent aux parties plus «hard», rythmant les morceaux de manière non linéaire, mais accrocheuse.

Exess est une formation de metal alternatif fondée en 2016 sous l'impulsion de son batteur Alan Montanari. Il contacte alors le guitariste Stéphane Froidevaux. L'union de ces deux musiciens-compositeurs va de pair avec la création d'un projet aux contours indéniablement novateurs et profondément originaux, mêlant ainsi un rock progressif, groovy et heavy des années 90 à un metal d'aujourd'hui. Alan et Stéphane font alors appel à la chanteuse Céline Bart qui vient affirmer l'empreinte et le caractère d'Exess. Céline a suivi une formation lyrique au Conservatoire de la Chaude-Fonds et a participé à plusieurs comédies musicales, où elle obtenait à chaque fois le premier rôle. Elle a également été chanteuse dans un groupe de funk, ainsi que dans plusieurs formations de metal symphonique. De la fougue rythmique, du lyrisme et de la mélodie. Il ne manque alors plus qu'un bassiste ! C'est ainsi que David Pauli rejoint le trio qui travaille depuis de nombreux mois sur différentes compositions. Dès 2019, Exess a l'honneur d'être signé chez le Label Fastball Music (Silver Dust, Vanish, DevilsBridge, etc.).

La suite de l'aventure se poursuit de belle manière, car la sortie en date du 1er mai 2020 de l'album intitulé « Deus Ex Machina » (neuf titres pour 45 minutes de musique) vient concrétiser cette collaboration. Les critiques sont unanimes. En effet, le groupe reçoit des éloges de tout horizon ; web magazines, journaux, magazines rock et radios. Tant au niveau régional, national et international, Exess se fait gentiment un nom ! Un rêve de longue date devient ainsi réalité. Notons encore que deux vidéo clips, *Not an Eternal Day* et *Chrysalis*, disponibles sur notre chaîne Youtube, viennent enrichir le projet.

Dès lors, nous avons la chance immense de fouler de merveilleuses scènes régionales et nationales. En effet, après une absence notamment due au Corona virus, nous vernissons notre premier album le 6 novembre 2021, soit plus d'une année et demi après sa sortie officielle. Le public nous retrouve ensuite sur les ondes de Couleur3, GRRIF, RJB, RTN, etc.

Le 13 mars 2022, nous avons la chance de participer à «Riffs Against War» et de monter sur la scène mythique du 77 de Pratteln aux côtés de Zeal & Ardor et Illumishade.

Le 30 avril, nous sommes invités au Just Rock Festival à Genève.

On se retrouve ensuite le 20 mai de la même année au Corn'Rock festival à Cornaux en compagnie du groupe Thundermother.

Le début de l'année 2023 marque un tournant pour Exess. En effet, le groupe décide de mettre un terme à la collaboration avec Stéphane Froidevaux. Dès lors, Tony Galdi le remplacera à la guitare, avec pour but de donner un nouvel élan, une autre couleur et une dynamique inédite à Exess.

Si Tony débute l'apprentissage de son instrument de manière autodidacte, c'est avec Christophe Godin qu'il se met au Rock-Fusion. Il étudie au MAI (Music Academy International). Son travail y sera fortement récompensé avec mention spéciale et les félicitations du jury. Guitariste aux multiples influences, la culture musicale de Tony s'inscrit dans un univers metal, en passant par le funk et la fusion.

Le 1^{er} juillet 2023, Tony fait son entrée officielle dans le groupe en se produisant sur la scène du Rockin'festival Jura en compagnie du fameux tribute féminin de AC/DC, BACK:N:BLACK.

Le 18 août, nous avons l'honneur de jouer pour la 24^{ème} édition de Festiverbant à Genève aux côtés de Johnny Gallagher.

Le 21 octobre, nous nous retrouvons au CormoRock festival.

Le début de l'automne 2023 marque un nouvel élan pour Exess. En effet, le groupe se consacre pleinement à la composition du deuxième album qui est prévu pour 2024. De plus, nous sommes heureux de compter parmi les protégés du Lapin Blanc Rock & Metal merchandising.

Le groupe n'a pas dit son dernier mot et nous promettons déjà de nouvelles collaborations. Affaire à suivre !