

Exess veut en jeter à coups de contrastes

MOUTIER Visible actuellement sur youtube avec le single «Not an eternal Day», le groupe prévôtois Exess sortira son album «Deus Ex Machina» fin février.

PAR SALOMÉ DI NUCCIO

Une voix aussi puissante que mélodieuse, soutenue par des rythmiques syncopées, vertigineuses, alternant entre avis de tempête et accalmies soudaines. Dans les décors dépouillés d'un local industriel, le son et l'image sont plantés pour la vidéo promotionnelle de «Not an eternal Day» (ce n'est pas un jour éternel), titre décrété phare de l'album «Deus ex Machina». Soit le premier opus du groupe de Moutier Exess, dont la sortie est annoncée fin février.



Tout en permettant de sortir un peu du lot, une chanteuse peut devenir une force en matière de contrastes."

CÉLINE BART
CHANTEUSE

Si on lorgne du côté de la foisonnante scène musicale prévôtoise, on sent qu'il va bientôt falloir compter avec le groove metal pêchu d'Exess. Suite au récent tournage du clip vidéo, la période en cours se révèle clairement remuante pour ce groupe local à la consistance BEJUNE, composé de la chanteuse chaux-de-fonnière Céline Bart et de trois musiciens du coin: le guitariste des Reussilles Stéphane Froidevaux, ainsi que les bassiste et batteur prévôtois David Pauli et Alan Montanari. Et c'est justement à ce dernier qu'on doit l'émergence du groupe il y a trois ans.

«Dans un registre metal progressif, l'idée était de former un groupe qui arrache et envoie quand même du lourd.» Un projet tonique fort en con-



De gauche à droite: le batteur Alan Montanari, Céline Bart, Stéphane Froidevaux, guitariste, et le bassiste David Pauli (devant). Peut-être les futures nouvelles stars de la scène metal régionale. LINDSAY JANE MONTANDON

trastes, de la veine, notamment, de Dream Theater ou Pantera. Une sorte de clin d'œil aux riffs d'il y a 30 ans, autour desquels une voix féminine pourrait jouer un rôle clé. Dans le réseau des connaissances confirmées, la trentenaire Céline Bart a saisi la perche: «On voit peu de chanteuses dans les groupes de la région, et surtout encore moins dans

les groupes de metal. Tout en permettant de sortir un peu du lot, ça peut devenir une force en matière de contrastes.» Au bénéfice d'une formation lyrique de conservatoire, elle-même a signé les textes des morceaux. «J'aime bien parler des relations entre les gens. Qu'il s'agisse d'amitié, d'amour ou de rapport entre un père et son fils, par exemple. Des thè-

mes terre à terre et qui parlent aux gens, sans avoir à militer pour le véganisme ou des trucs du genre.»

La participation de Duja

Quelques autres titres se détachent des neuf morceaux de l'album, dont une reprise. On note, en effet, leur version rock du tube pop «Sleeping Satellite» de Tasmin Archer, ou

même «Nothing is left» (il ne reste rien), auquel l'animateur Duja associe sa voix à celle de Céline Bart. En discussion actuellement avec deux à trois labels pour la diffusion web de leur musique, les quatre complices d'Exess sortiront leur galette «en dur». Sous la forme de 500 CD et d'une centaine de vinyles, dans un premier temps, à l'occasion d'un vernissage dont la date reste à définir. Suite à une petite série de concerts dans la région, comportant les premières parties de Silver Dust et de Galaad, Exess ambitionne désormais de tourner à un rythme soutenu en 2020. Entre salles, braderies et festivals.

Crowdfunding: c'est quasi gagné!

Pour assurer la cohésion de leur premier grand projet, les membres d'Exess se sont entourés de professionnels d'expérience. L'album, d'une part, a été enregistré au studio Artsonikmedia, à Rossemaison. Quant au clip vidéo visible sur youtube.com, il est signé du vidéaste jurassien Guillaume «Fuzz» Lachat. De sorte à alléger le coût global de l'investissement, le groupe a eu recours, en novembre, à un financement participatif sur la plateforme de crowdfunding www.heroslocaux.ch. Grâce aux contributions de 74 parrains, chanteuse et musiciens ont déjà récolté depuis près de 5400 frs. Il leur reste jusqu'au 10 janvier, minuit, pour réunir la somme de 6000 frs, représentant le seuil de financement fixé au départ. **SDN**

Voir culture & art sur:
www.heroslocaux.ch

Symphonie neuronale

LA NEUVEVILLE La 7e édition du festival Usinesonore s'annonce innovante.

Le festival Usinesonore a dévoilé une première soirée de sa 7e édition, qui se tiendra du 6 au 13 juin à La Neuveville. Une édition qui s'annonce pleine de surprises, interdisciplinaire et innovante, assurent les organisateurs. Le 11 juin, le public aura l'occasion d'assister à une véritable «Symphonie neuronale», qui célèbre tout à la fois les merveilles du cer-

veau et la magie du violon, avec une conférence interactive et musicale du neuroscientifique Emmanuel Bigand, suivi d'un concert du célèbre violoniste Renaud Capuçon. La conférence, intitulée «Swinging the brain» commencera à 19h. Emmanuel Bigand, professeur en neurosciences cognitives, accompagné par ses acolytes du Rolling String



Le Rolling String Quartet et Renaud Capuçon à l'affiche du festival Usinesonore 2020. LDD

Quartet, montreront le pouvoir de stimulation de la musique sur le cerveau en revisitant les grands tubes rock pop des années 60 à nos jours. Quand science et musique combinent leurs effets, on peut voir que le cerveau fait effectivement swinguer ses neu-

rones. Une expérience hors du commun. Suivra, à 20h30, le concert de Renaud Capuçon, célèbre violoniste français. Il sera accompagné par son pianiste Guillaume Bellom et proposera un concert vivifiant de musique française du 20e siècle. Un programme de sonates

françaises pour violon et piano de Claude Debussy, César Franck et Maurice Ravel. La programmation complète du festival sera annoncée fin janvier 2020. **MPR**

Réservations sur:
www.festival.usinesonore.ch

À L'ESSAI
POUR
SEULEMENT
FR.1.-
PAR JOUR
WWW.JOURNALDUJURA.CH/ABO
TÉL. 0844 80 80 00

LOTÉRIES

Tirages du 3 janvier 2020

EURO Millions

5 15 20 36 47 8 12

N° + Étoiles	Gagnants	Gains (Fr.)
5+ ★★	0	-
5+ ★	5	243'907.70
5	8	56'298.85
4+ ★★	26	5'343.65
4+ ★	710	330.95
3+ ★★	1'294	253.50
4	1'696	109.70
2+ ★★	18'386	46.60
3+ ★	30'832	29.35
3	79'892	21.45
1+ ★★	98'325	24.65
2+ ★	457'864	15.90
2	1'184'249	7.55

SWISS WIN 2 7 12 22 46

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
5/5	0	-
4/5	189	950.00
3/5	7'182	22.75

Prochain Jackpot: Fr. 82'000'000.-*

SUPER-STAR F829J

Rangs	Gagnants	Gains (Fr.)
1 ★★★★★	0	-
2 ★★★★★	5	2'172.35
3 ★★★★★/★	6	1'508.55
4 ★★★★★/★	8	1'584.00
5 ★★★★★/★	41	264.90
6 ★★★★★/★	125	47.15
7 ★★★★★	203	20.10
8 ★★★★★/★	1'051	11.20
9 ★★★★★/★	10'726	4.20

*Montant estimé en francs, non garanti.
À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 4 janvier 2020

SWISS LOTO

6 15 16 24 32 41

rePLAY 10 chance 6

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6+1	0	-
6+0	0	-
5+1	10	6'309.30
5+0	63	1'000.00
4+1	470	124.15
4+0	2'203	68.75
3+1	6'031	24.30
3+0	31'814	9.80

Prochain Jackpot: Fr. 11'700'000.-*

JOKER

0 8 0 8 2 8

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	1	714'725.00
5 derniers	1	10'000.00
4 derniers	13	1'000.00
3 derniers	134	100.00
2 derniers	1'358	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 100'000.-*

*Montants estimés en francs, non garantis.
À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

MAGIC 3

6 4 8

ORDRE EXACT: Fr. 460.20
TOUS LES ORDRES: Fr. 76.70
MILIEU: Fr. 4.60

MAGIC 4

6 1 2 9

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 132.30
1er CHIFFRE: Fr. 3.20

BANCO 7/13

3 14 16 19 23 28 31

33 42 43 47 48 49

55 59 60 63 64 65 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loru.ch